



1961

24



శ్రీరామకృష్ణ పాడక్ష్మి

భాగ్యరామూడు

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు

సంగీతం: టి.వి.రాజు కాలాపాతం: సి.నాగేశ్వరరావు రచన: సముద్రాల



వాణి
చిత్రం
= 1961
కల్యాణం

టాక్సీ రాముడు

(స్వగతాలు)



కలిమి, లేములు కావడి కుండలని అంటారు. అంతే అయింది నా బ్రతుకు కూడా. ఒకప్పుడు నేనందరికన్నా దర్జాగానే బ్రతికాను. పైగా బి. ఏ. డిగ్రీ చేతిలోవుంది. కాని ప్రస్తుతం అర్థికంగా యిబ్బందులలో వుండటంవల్ల జీవనోపాధికై టాక్సీ నడపవలసి వచ్చింది. అందుకే నన్నంతా మా పూర్వో టాక్సీరాముడనిపిలుస్తుంటారు.

ఒకరోజున అనుకోకుండా నా టాక్సీని బస్సుస్టాండు ప్రక్కగా నడుపుక వెళుతూవుంటే నా చిన్ననాటి స్నేహితురాలు సరోజ కన్పించింది. మా కలయిక మా యిద్దరిమధ్య అనురాగాన్ని ప్రేరేపించింది. ఒకరినొకరు తరచుగా కలుసుకొనడమేకాక బాంధవ్యాల ద్వారా బ్రతుకు కొనసాగించాలనే నిర్ణయానికి వచ్చాం.

కాని మేము ఒకటి ఆలోచిస్తే, విధి మరోవిధంగా తన కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించింది. మా పూర్వో జె. రావ్ అండ్ కంపెనీ అనే వ్యాపారసంస్థ వుంది. ఆ సంస్థలో సరోజ తండ్రి మేనేజరుగా, సరోజ టైపిస్టుగా పని చేస్తున్నారు. జె. రావు అండ్ కంపెనీ యజమాని జనార్ధనరావుగారికి మోహన్ అనే సుపుత్రుడు వున్నాడు. ఈ మోహనయ్యగారు మోహనాంగుల చెలిమితో నిత్యం మునిగి తేలుతూ, విచ్చలవిడిగా విత్తం వ్యయంచేస్తూ పైలాపచ్చీసుగా జీవితం గడుపుకుంటున్నాడు. పట్టాలు తప్పిన రైలులాగా కుమారుడు ఈవిధంగా వుంటే, ఏ తండ్రి మాత్రం వ్యధపడకుండా వుంటాడు చెప్పండి. సుపుత్రుడు చెడిపోతున్నాడే అని ఎప్పుడూ జనార్ధనరావుగారు విచారిస్తూ వుండేవారు.

సరోజ సలహావల్ల ఈలోగా నేను ఒక అద్దెయింట్లో స్థిర పడ్డాను నేను అద్దెకుంటున్న ఇంటి యజమానురాలి పేరు ఆండాళమ్మగారు. ఈమెకు అలివేలు అనే ఒక కుమార్తె వుంది. అలివేలు అనురాగం పొందాలని నాతో వుంటున్న జంబు ఎన్నో విధాలుగా తంటాలుపడుతూ వుండేవాడు. నేను ఇది పసికట్టాను - నేనుకూడా ఆ బాధలోనే వున్నవాడిని

కాబట్టి, వీరి ప్రేమజ్వరం ఫలసిద్ధికి ఒకరికి తెలియకుండా మరొకరికి సలహా ఇచ్చాను. మొత్తానికి వీరిద్దరిమధ్య కొంత సందడి జరిగింది. ఇదంతా నా సలహావల్లనేనని వారిరువురూ గ్రహించారు.

ఒకనాడు నేనూ సరోజా టాక్సీలో పోతున్నాం. దారిలో మోహన్ తప్పత్రాగి పడివున్నాడు. నిజం చెప్పాద్దూ, మాకు జాలివేసింది ఆయన పరిస్థితిచూసి. వెంటనే ఆయనను నా టాక్సీలో యింటివద్ద విడిచివచ్చాను. సురాపానానికి సుందరులకు దాసుడైన మోహన్ ఒకనాడు యింటినుండి కొంత సొమ్ము దొంగిలించాడు. సుపుత్రుడు చివరికి దొంగగా తయారయ్యాడు కదా అని జనార్ధనరావుగారు కుమిలిపోతున్నాడు. పర్యవసానంగా గుండెజబ్బు వచ్చింది ఆయనకు. ఎవరైనా బాధ పడుతూవుంటే చూస్తూ వూరుకోలేదు సరోజ. అందుకనే గుండెజబ్బుతోవున్న జనార్ధనరావుగారికి పరిచర్య చేసింది. సరోజలోవున్న మంచి గుణాలన్నీ జనార్ధనరావుగారిని ఆకర్షించినయే సరోజ తన యింటికోడలు కావాలని రామయ్యగారిని కోరాడు జనార్ధనరావుగారు సరోజ యిందుకు ఒప్పుకోలేదు. రామయ్యగారుమాత్రం ఏమీ చెప్పకుండా మౌనంగా వున్నారు.

సరోజ తండ్రి రామయ్యగారిపై అనుకోకుండా ఒక అభాండం పడింది. బ్యాంకునుండి జనార్ధనరావుగారి సొమ్ము

రామయ్యగారు తెస్తావుండగా దారిలో ఆ సొమ్ముకాస్తా మాయమయింది. ఇదే సమయమనుకొని జనార్ధనరావుగారు రామయ్యగారిపై వత్తిడి తెచ్చారు. సరోజ తన కోడలైనా కావాలి! లేకపోతే దారిలోపోయిన కాసులయినా కావాలి!



ఇలాంటి పరిస్థితులలో రామయ్యగారు ఏంచేయాలి?

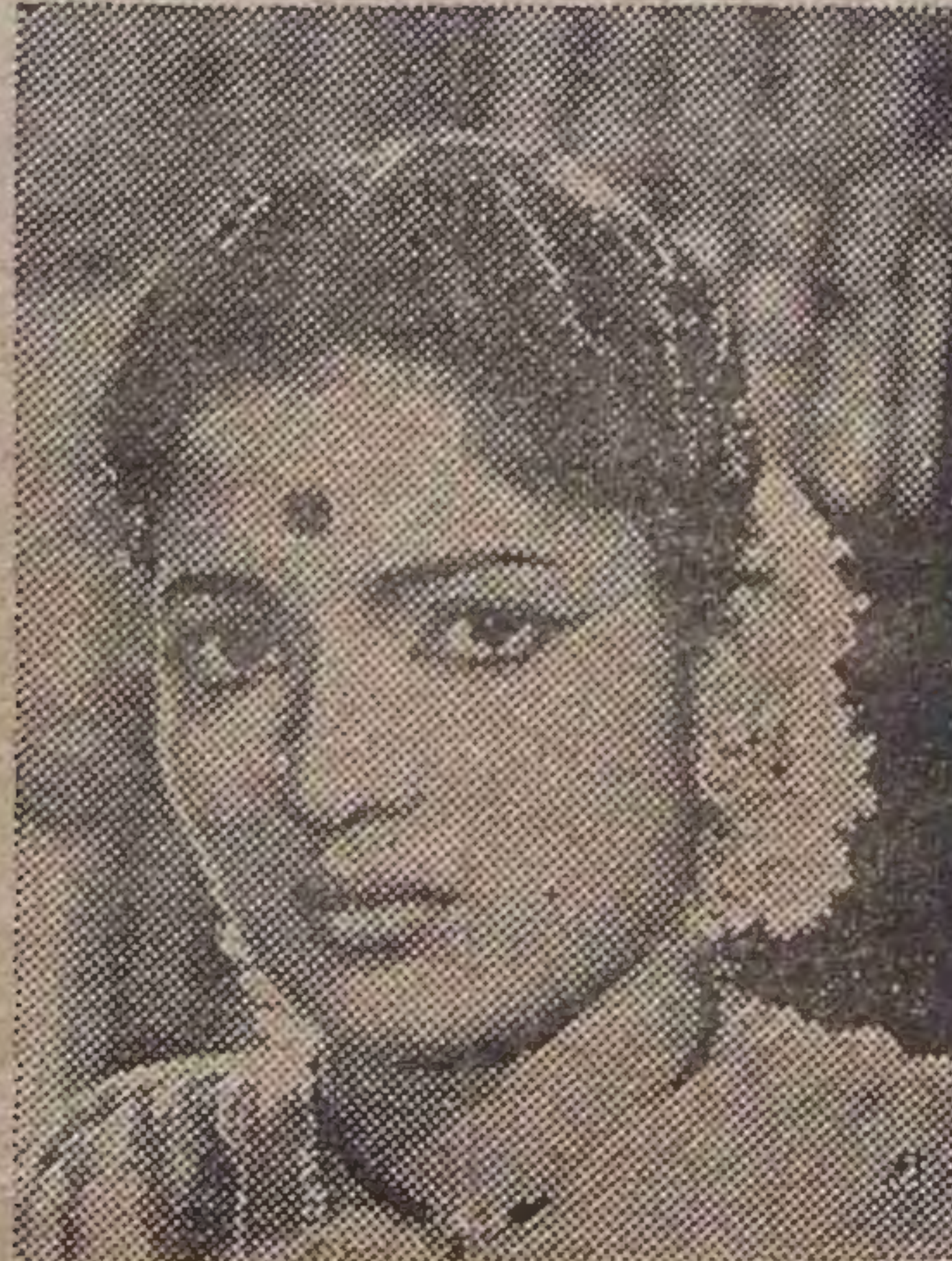
సరోజ ఏంచేయాలి? సరోజయే నా సర్వస్వం అనుకొన్న నేను ఏంచేయాలి? సొమ్ము తనతండ్రి అపహరించలేదని సరోజ జనార్ధనరావుగారికి నచ్చజెప్పాలని ప్రయత్నించింది. కాని ఆయన వింటేనా! పైగా తన కొడుకును పెళ్ళిచేసుకుంటే సరోజ యిబ్బందులన్నీ తొలగిపోతాయ్ అన్నట్లు మాట్లాడతాడు. ఏంచేస్తుంది ఇలాంటి పరిస్థితులలో సరోజ. నిరాశతో యింటికి వచ్చింది.

పరిస్థితి అంతా చూస్తున్న నాకు ఉద్రేకం పొంగిపొరలింది. టాక్సీని అమ్మి, రామయ్యగారిని యిబ్బందులనుండి

గట్టెక్కించి సరోజను ఎలాగయినా నా దానిని చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను. వెంటనే ఒక మార్వాడీవద్దకు వెళ్లాను. టాక్సీని అమ్మి డబ్బు చేతపట్టుకొని రామయ్యగారి యింటి వైపు వేగంగా పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టాను. విధి బలీయం- నాకు అనుపత్రికి పోవాలని రాసిపెట్టివుంటే, రామయ్యగారి యింటికి ఎలా పోగలను?

అనుపత్రి ప్రాంగణంనుండి ఒకనాడు బయటపడి వీధిలోకి నడుస్తూవుంటే నాకు ఒక పెళ్ళిపూరేగింపు ఎదు

తయింది. అందులో సరోజ పెళ్ళికూతురుగా వుండటంచూసి నిర్వీర్యుణ్ణయిపోయాను. దారీతెన్నూ తెలియకపోగా ఊనన్ను వికలమైపోయింది. నా సత్వస్వం అనుకున్న సరోజ నాకు దక్కకపోతే నేను ఏంచేయాలి? సరోజ నాకు అన్యాయం చేసిందో లేదో మీరే చెప్పండి! సరోజ వివాహానంతరం నేను యెన్నో యిబ్బందులు యెదుర్కోవలసి వచ్చింది. అంతా వెండితెరపై తిలకించండి. ఎవరిది తప్పు మీరే నిర్ణయిం చండి!



★ పాటలు ★

పాట నెం. 1

రచన : సముద్రాల (జూ॥) పాడినవారు: ఘంటసాల

మోహన్: వన్నెల చిన్నెల కన్నెల సొగసు - కోరుకుంది
నామనసు అన్ని విధాల అన్ని సుఖాల

గర్ల్స్ : అనుభవించు వయసు ఇదేగా అనుభవించు
వయసు

మోహన్: జవరాలి కొగిట వ్రాలి - కెమ్మోవి తేనెలు గ్రోలి



అందాల అంతులు తెలిసీ,
ఆనందపు అంచులు చూసే,
వారే మగవారోయ్

కిలకిలలాడే కులుకు మిఠారీ,
తళుకు బెళుకు జాలం - ఆరె
నా మదికి వలపు గాలం

మెఠపోయి యౌవనకాలం -
మరుగయినా కాసగ జాలం
మురిపించే పరువపు వేళా -

మైమరచి హాయితేలే,
వాడే మగవాడోయ్
పడుచుతనాల వలపుమజాలే-

జీవితాన ధర్మం - మన

గర్ల్స్ : జీవితాల మర్మం - ఓహోహో !!

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జానకి

మోహిని : ఏమిటి కావలె కోరుకో -

అందంవుంది చందంవుందీ - చల్లని మనసుందీ
చందమామ చలువమిడిచే మోము -

అందరాని వన్నెలాడిగోమూ

మల్లెపూల సాయవంటి మేనూ -

మనసులోన మరుల పంటచేనూ

నిగనిగలాడే, నిన్నూరించే, కులుకులతళుకులివే॥ఏ

నిన్ను మొదట చూచినంతలోనే

జంబు : ఓహోహో !

మోహిని: మరచిపోయినాను నన్ను నేనే

జంబు : ఆహాహా!

మోహిని: దోచినావు నాదుమనసు నీవే

దాచుకొన్న వలపులన్నీ నీవే నిన్నే కోరి...

జంబు : ఆహా! నీతో వుండే నిజమగు లలన ఇదే

॥ఏ॥

పాట నెం. 3

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

రచన : మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి

నరోజు: రావోయీ - రావోయీ మనసైవ రాజా

రాము: ఎవరో బాలా - ననుగోరు అందాల బాలా అనువైన



అనురాగమాలా-ఎవరోబాలా
సరోజ: చిరుగాలి తేలే రేరాణిని -

కలలేల జాలే నీ రాణిని

రాము: రేరాణి నిగనిగ రేరాజుకే-

నారాణి వగలెల్ల నాకోసమే

సరోజ: మనసైన రాజా

రాము: అందాల బాలా

సరోజ: మనసార దరిచేరి

మురిపింపవా ||రావోయి||

రాము: గగనాన తార జగమేలగా

సరోజ: నీవాలు కనులూ నన్నేలగా

రాము : ఓహో !

సరోజ: కవ్వించు కన్నెనవ్వు నిండైనది

నగుమోముదానా, వగలేలనోయీ,

వగలైన వలపైన నీమీదనే

||రావోయి||

పాట నెం. 4

రచన: సముద్రాల (సీనియర్) పాడినవారు: ఘంటసాల

శోకించకోయి ఓ భగ్గుజీవి - విధి నీపై పగజూపెనోయి,

ఎడబాపెనోయి, ప్రేయసికోసం ఉన్నదంతా-వెలబోసి వగచేపూ

నీకయి వెదకి తండ్రికోసం-బ్రతుకామె బలిచేసే ||శో||

పలుకగరానీ మింగలేనీ - వెతలామె పరమాయె

కూరిమితో దరిజేరు నీకు - అవమానాలెదురాయె ||శో||

స్వేచ్ఛగ నీవలె ఏడువనై నా నోచగలేదా మూగజీవి

దయగొనుమా కనిపించకుమా-కలనైన చెలికికపైనా ||శో||

పాట నెం. 5

రచన: సదాశివబ్రహ్మం

పాడినవారు: సుశీల

కృష్ణా అలింపవా - నామొరా మురళీధరా

గోపాలబాలా కాపాడవేలా - బ్రతుకే వ్యధలా

భరియింపజాలా గోపాలబాలా

ఇల్లాలినైతి ఎదురాడనైతి - మదిలో నాపై మమతేలలేదో

తుదకి జీవితమంతా ఇంతేనా గోపాలబాలా ||కృ||

పెడదారిపోయే పతి బాగుసేయ తరమా నీవేదయచూడకున్న

అలుకా నాపై ప్రభో పరాకా - గోపాలబాలా ||కృ||

రచన : ఆరుద్ర పాట నెం. 6 పాడినవారు : సుశీల

మనసులో మాటసుమా-ఇది నిను మనసార కోరెదినేనేసుమా

నినువీడి నేను, ననువీడి నీవు,

మనలేము క్షణమైన ఓ ప్రయతమ

గులాబిమోవిలోని తీయదనముచాలదనా

ఇలాగ మధువులోన తేలితేలి సోలెదవు

మదిలో మాధురులు పెదవి తేనియలు - రాజా సేవించు

మరచిపోవాలనుకొనినా - మరచిపోలేవు నను మోహనా

విలాసమందిరాన వేచియుండి జవరాలు
పరాకు చాలునోయి ఎందులకి స్నేహాలు
తీయని కోరికల తీరును వేడుకలే - రాజా లాలించు

పాట నెం. 7

రచన: కొసరాజు పాడినవారు: పిఠాపురం, జానకి

అలివేలు: మామయ్యో తిరణాలకు పూడుస్తా,
మామయ్యో తిరణాలకు పూడుస్తా
తిరణాలకు పూడుస్తా నరదాగా తిరిగొస్తా
కంచి వరదరాజుల్నీ, కళ్ళారా చూసొస్తా ||మామ||

జంబు : ఏం పిల్లో ఎల్లెవు జాగర్త - కంటే జాగర్త,
నాను జాగర్త, నగలు జాగర్త, ఆ నగలు జాగర్త

అలివేలు: కల్యాణందా కాని జనాలకు,
బిడ్డాపాపాలేని మానులకు-మస్తుగ కోరికలిస్తాడంటా
మహిమలు నిండా వున్న దేవుడట
జన్మజన్మలకు జంబు మామదా,
మొగుడవ్వాలని మొక్కుతానులే నువ్వు వుడిసినా
నిన్ను వుడవనని దేవుడి సెవులో సెప్పతానులే ||మామ||

జంబు : అయ్యో!
ఎనకా ముందూ సూడవుతే, ఎవరుచెప్పినా అగవుతే
ఒంటరిగా నువు పొయ్యోవో, ఒత్తిడిలోపడి నలిగేవు
పోకిరిపిలగాళ్ళుంటారు, పొంచుకేసుకొని వుంటారు

వెజ్జిగ వెంబడిపడతారు వెకిలిచేపలు చేస్తారు ||మామ||
అలివేలు: తిరుటిపయ్యలను వుడిసిపెడుదునా,
చట్టిచేసి సాగతియ్యనా ఒణ్ణూ, రెండూ, మూనూ,
నాలూ, వరనగ మస్తుగయిచ్చి వుడవనా



జంబు : అబ్బా!
అలి: ఏదేశంలో ఉంటేనేమీ ఏ
సాపాటు తంటేనేమీ
తాత తండ్రులు తెల్లదావాళ్లు,
జాతి పారుషం మరచిపోదునా
జంబు : ఎట్టెట్టా? ఇంత
రోషమున్న జాణవుణ్ణతే
అచ్చమైన తెల్లరాణివిణ్ణతే
ఎక్కడికెళ్ళినెదురేలేదు
ఏట్లోవేసిన డోకాలేదు ||మామ||

నెం. 8

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల

ప్రతిఫలమ్ము కోరని ప్రేమ పావనమ్ము
త్యాగజీవుల జన్మమే ధన్యమగును
ధరణిలోపల అచంద్రతారకముగ
నిలచి వెలిగెడు ప్రేమికా నీకు శాంతి.

★ న తీ న టు లు ★

ఎన్. టి. రామారావు * జగ్గయ్య * రేలంగి
గుమ్మడి * రాజనాల * కె. వి. యన్. శర్మ
దేవిక * గిరిజ * రాగిణి
చాయాదేవి * ఋష్యేంద్రమణి.

త్వ ర లో

రఘురాం ఫిలిమ్స్ వారి

తండ్రులు - కొడుకులు

గుమ్మడి, చలం, కృష్ణకుమారి, శారద (నూతన తార)
జగపతి పిక్చర్స్ వారి

ఆ రా ధ న

నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, రేలంగి, తమనారెడి,
సావిత్రి, గిరిజ, రాజశ్రీ

జాగృతి చిత్రవారి

“పదండి ముందుకు”

జగ్గయ్య, గుమ్మడి, రమణారెడ్డి, జమున, జి. వరలక్ష్మి.
ప్రగతి ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

నెం. 2

తె క్కి పి య న్ను

స్క్రీన్ ప్లే & డైరెక్షన్	...	వి. మధుసూదనరావు
మాటలు	...	సముద్రాల (జూ)
పాటలు	...	సముద్రాల (జూ), సముద్రాల (సి), కొనరాజు, మల్లాది, నదాశివబ్రహ్మం, ఆరుద్ర
సంగీతం	...	టి. వి. రాజు
అసోసియేట్	...	సత్యం
చాయాగ్రహణం	...	సి. నాగేశ్వరరావు
ఎడిటింగ్	...	యన్. యన్. ప్రకాశం
అసోసియేట్	...	బి. గోపాలరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	...	పి. సి. రెడ్డి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	...	ధనుంజయరావు
ఆర్టు	...	తోట
సౌండ్ ఇంజనీర్	...	రంగస్వామి
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	...	యు. రామారావు
స్టూడియో	...	మెజస్టిక్

నిర్మాతలు :

కె. ఎ. యన్. రాజు, డి. వి. కె. రాజు,
సి. యన్. రాజు, కె. రామచంద్రరాజు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర : వాణి రిలీజ్